

Waiting For a Long Time

Choreographie: Daniel Trepát, Ivonne Verhagen, Daan Geelen, Roy Hoeben, Giuseppe Scaccionoce, Jo & John Kinser

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Boys Are Back In Town** von The Busboys
Hinweis: Der Tanz beginnt 8 Taktschläge nach dem Beginn des Zählens



S1: Toe strut forward r + l, walk 4

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)

S2: ¼ turn l, drag, rock back, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

S3: ¼ turn l/chassé r, rock back, chassé l, rock back

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Out-out, clap-back-back, clap, Elvis knees &

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Oben klatschen
- &3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links - Unten klatschen
- 5-8 Abwechselnd rechtes, linkes, rechtes und wieder linkes Knie nach innen beugen (anderes Bein jeweils strecken)
- & Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende